

ISTITUTO COMPRENSIVO "VINCENZO PAGANI" - MONTERUBBIANO

**ADOZIONE LIBRI DI TESTO SCUOLA SECONDARIA I GRADO
DI MONTERUBBIANO**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE/I A DISCIPLINA STORIA

MATERIA	STORIA
CODICE ISBN VOLUME (13 CARATTERI)	9791221601381
AUTORE	R. ROVEDA – N. TERENCE
TITOLO	AL CENTRO DELLA STORIA
VOLUME	1
CASA EDITRICE	SANOMA
PREZZO	23,30
FORMATO	☐ <u>misto</u> ☐ digitale

PARERE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

In data 5 MAGGIO 2025 il **Consiglio di classe**, dopo l'esame e la comparazione dei testi, udita la relazione de docenti proponenti, ha espresso parere favorevole all'adozione del libro di testo sopra indicato.

RELAZIONE DEL DOCENTE

Il testo "Al Centro della Storia" guida gli studenti alla scoperta della storia con lezioni brevi, dal linguaggio semplice e chiaro. Le varie tematiche sono affiancate da piccole mappe, linee del tempo, glossari che sostengono e integrano lo studio. Ogni lezione è chiusa dalla rubrica "Imparo con metodo" ricca di attività variegate utili per fissare subito i contenuti. Le grandi immagini commentate che accompagnano il profilo guidano nella comprensione stimolando la curiosità degli studenti, divenendo esse stesse una fonte storica.

Curato l'assetto interdisciplinare, in particolare con la geografia (carte e mappe), la letteratura, grazie a numerosi inserti e l'arte.

Il testo, inoltre, propone una serie di rubriche pensate per lavorare con la metodologia del WRW: i laboratori presentati mirano a ricostruire e comprendere il testo letto, interpretarne il senso, connetterlo con la storia e il mondo contemporaneo.

La prima parte dei volumi è dedicata al metodo di studio: spiega come muoversi all'interno della disciplina: dallo studio, alle strategie, ai grafici pensati per rendere l'apprendimento più significativo.

In ogni volume sono presenti 6 racconti inediti di fiction storica, i cui giovani protagonisti sono immersi nelle varie epoche. Lo scopo è quello di evidenziare la piccola storia, la storia della quotidianità, oltre a quella fatta di date, battaglie e grandi nomi. Ciascun racconto è accompagnato da un laboratorio di didattica ludica e orientativa secondo le seguenti categorie: Narrare- Giocare- Creare.

Una particolare attenzione è riservata alla parità di genere. La questione femminile, infatti, è analizzata con pagine speciali dedicate proprio a quelle donne che hanno segnato la loro epoca cambiandola.

Data 30/04/2025

Firma
Elisabetta Vesprini